

1840

L'amour de l'or : pour voix de basse

Théodore Labarre

Marc Constantin

Joseph Vimeaux

Célestin Nanteuil

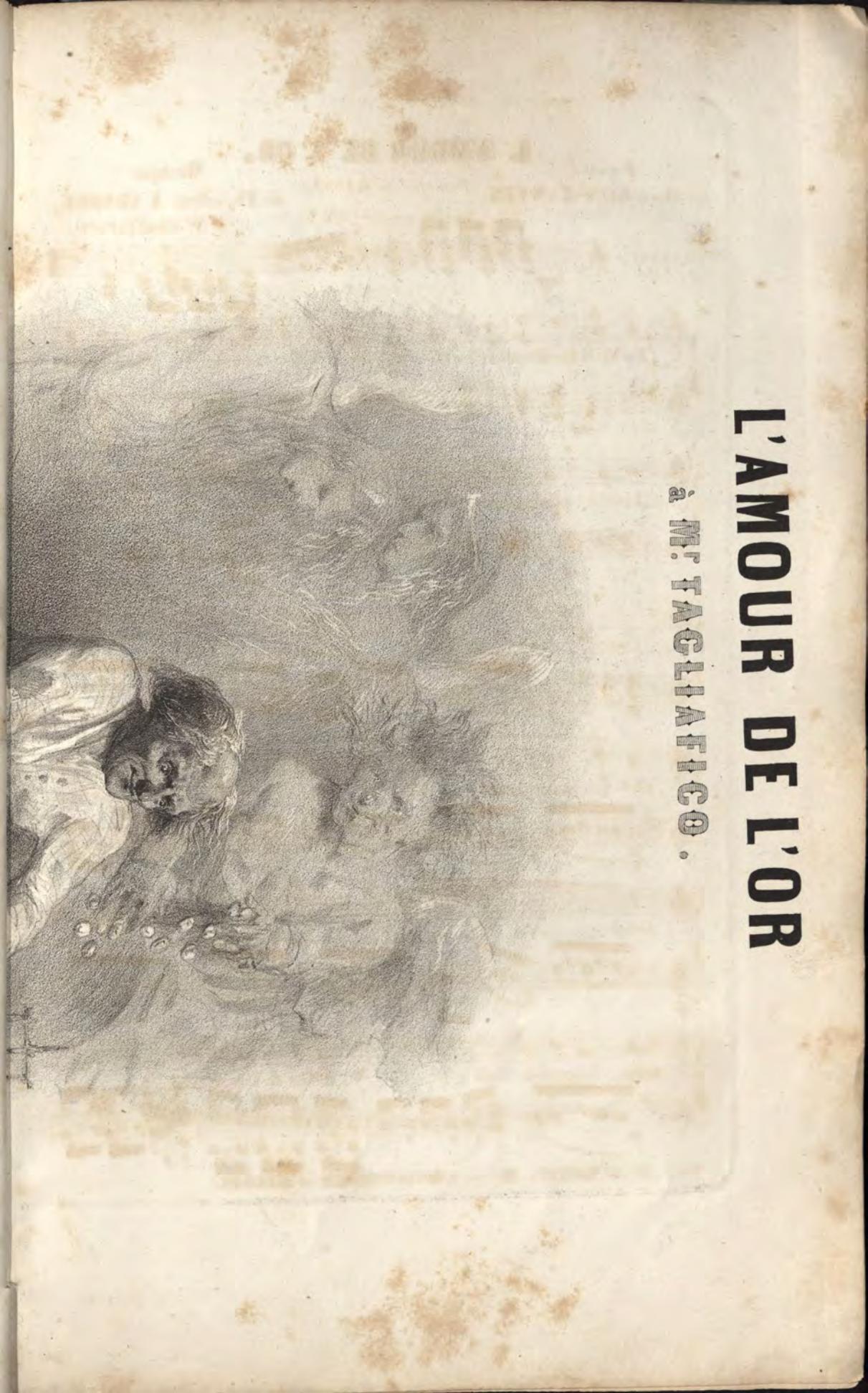
Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

Recommended Citation

Labarre, Théodore; Constantin, Marc; Vimeaux, Joseph; and Nanteuil, Célestin, "L'amour de l'or : pour voix de basse" (1840). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1465.
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1465>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.

The views expressed in this paper are solely those of the author.



L'AMOUR DE L'OR

à M^r TAGLIACCO.

L'AMOUR DE L'OR.

Paroles (Pour voix de BASSE.) Musique
de Marc CONSTANTIN. de Théodore LABARRE.
Accomp. par J^h. VIMEUX. à M^r TAGLIAFICO.

GUITARE.

Un Vieil lard tout creusé de rides, le front courbé, l'œil scintillant,
plongeait ses regards avides sur un trésor riche et brillant:
dol: (avec âme.)
- lant: oh! disait-il, que mon âme est ravie!
c'est là mon sang, c'est là ma vie, c'est mon bonheur!
c'est plus en cor c'est mon amour c'est mon amour l'amour de l'or!
§ de l'or de l'or de l'or

de l'or toujour, de l'or sans ri - chesse, sans ri - chesse, ohnmeus
 vautmieuxvaut la mort de l'or de l'or de l'or de l'or de l'or de l'or de
 l'or de l'or jus - - qu'à la mort!

2^{me} Couplet. Loin de moi fuyez, jeunes femmes! non, vous n'eme seduirez pas! vous po -
 -ète aux ardentes flammes, a mon coeur vous parlez trop bas! lais - - sez moi contem -
 -pler en - - co - re ces - - du - cats au bruit plus so - no - re; ce lan - -
 -ga - ge par - le plus fort: c'est - - mon a - mour, c'est mon a - mour! l'amour de l'or!

3^{me} Couplet. Mais bientôt le vieillard cu - pi - de, la main bru - lante et l'œil é - teint, mou -
 -rant sur un grabat hu - mi - de, maudis - - sait encor le des - tin. oh! luidit - on, quit -
 -tant la ter - - re, l'amour du Ciel c'est la pri - è - re! non, non! le
 Ciel c'est ce tré - - sor, et mon a - mour et mon a - mour, l'amour de l'or!

IMP. BIRHUIS, R. & MARC, A.

CE. ETIEN MANTREUIL



PAROLES DE MARC GONZAGA

Musique de

TH. LABARRE

N° 1, Pour Baryton ou Contralto | N° 2, Pour Ténor ou Soprano.

ALBUM DU MÉNESTREL.

Nina la Glaieuse [C. S.]	La Gabare	France [a] 1 et 2 voix	La Gabemao	Il reviendra! [M. S.]	Mr. Damoreau
[B. T.]	Chœur.	[B. T.]	La Cerrito	Sté Madone [a] 1 et 2 voix	Ab. Chrys.
Le Pauvre Marin	Chœur.	Mazurka	Mazurka	La Tagliou Polka de	Rosellone.
[M. S.]	[B. T.]	[A. de Gonts Kup]	[A. de Gonts Kup]	[M. S.]	
Madelinette	[B. T.]	La Mère de l'Ecossais	La Mère de l'Ecossais		

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{me} Rue Vivienne, Maison A. MEISSONNIER & HEUGEL, (Heugel Successeur.)